

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Отдел образования Архангельского района

МОБУ НОШ д.Азово

## РАССМОТРЕНО

Школьным методическим  
объединением *№1*

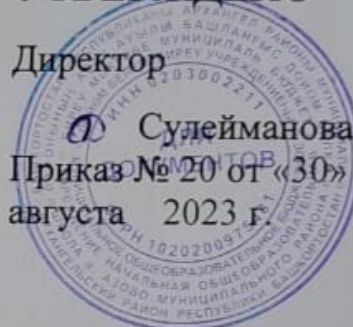
Абхалимова Э.С.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Директор

*Д* Сулейманова Р.Ш.

Приказ № 20 от «30»  
августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности  
«Юный художник»

по общекультурному направлению для начального общего образования

Срок освоения : 4 года

для обучающихся 1 – 4 классов

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373;
- с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

**Цель курса** воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

### **Основные задачи курса**

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность

*Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству.*

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

**Основной способ получения знаний** – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой

деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

### **Формы и методы организации занятий.**

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая; □ коллективная; □ фронтальная.

### **Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:**

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

### **Типы внеурочных занятий:**

- занятие-образ;
- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра; □ вернисаж; □ викторина.

### **Сроки освоения программы**

| Класс                                          | Количество часов в неделю | Количество часов за год |
|------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1                                              | 1                         | 33                      |
| 2                                              | 1                         | 34                      |
| 3                                              | 1                         | 34                      |
| 4                                              | 1                         | 34                      |
| <b>Итого часов:</b><br>(за весь курс обучения) |                           | 135                     |

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. **Первый уровень результатов (1 класс)**— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов(2,3 класс)** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

**Третий уровень результатов (4 класс)**— получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

### ***Планируемые результаты.***

В результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### ***Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.***

В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству: Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.

- Сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом Для 2-го класса:
- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом Для 3-го класса:
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:  
Для 1-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

Для 2-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Для 4-го класса:
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

#### **Способы подведения итогов реализации программы:**

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
- Конкурсы от общешкольных до международных.

#### **Формы представления результатов реализации программы:**

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

| № / п п   | Название раздела, темы                                                  | Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.) | Количество часов | Виды деятельности                                                                                                   | Формы организации занятий |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|           | <b>1 год обучения.</b>                                                  |                                                                                                         |                  |                                                                                                                     |                           |
| <b>1.</b> | <b>Мир изобразительного искусства.</b>                                  |                                                                                                         | <b>9</b>         |                                                                                                                     |                           |
| 1.1       | Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. | Графические и живописные материалы                                                                      | 1                | Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.                                                | Творческая мастерская     |
| 1.2       | Три основных цвета. Работаем тремя цветами                              | Основные цвета                                                                                          | 1                | Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.                 | Творческая мастерская     |
| 1.3       | Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас                 | Теплые и холодные цвета                                                                                 | 1                | Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.                              | экскурсия                 |
| 1.4       | Рисунок по впечатлениям от прогулки.                                    | Эскиз, набросок, этюд                                                                                   | 1                | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.    | Творческая мастерская     |
| 1.5       | Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.                   | Орнамент, узор                                                                                          | 1                | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами | Творческая мастерская     |

|          |                                                                                             |                                                            |          |                                                                                                                               |                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.6      | Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.                                         | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1        | Находить примеры украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.              | Творческая мастерская |
| 1.7      | Роспись посуды городецкой росписью.                                                         | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1        | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Творческая мастерская |
| 1.8      | «Дорисуй картинку», урок-игра.                                                              | Ассоциативное мышление                                     | 1        | Использовать пятно как основу образительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.     | Творческая мастерская |
| 1.9      | Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки. | Графика, линия, ритм, набросок                             | 1        | На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.       | экскурсия             |
| <b>2</b> | <b>«Наши друзья-меньшие»</b>                                                                |                                                            | <b>7</b> |                                                                                                                               |                       |
| 2.1      | Животные в доме. Кот на крыше.                                                              | Художники анималисты, пропорции                            | 1        | Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.                                                             | Творческая мастерская |
| 2.2      | Фантастические животные.                                                                    | Пропорции, образ и фантазия                                | 1        | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.                                              | Творческая мастерская |
| 2.3      | «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.                                                  | Композиция, пропорции                                      | 1        | Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.               | Творческая мастерская |
| 2.4      | Восковые мелки и акварель. Узоры.                                                           | Графика, композиция, фантазия                              | 1        | Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.                                                                         | Творческая мастерская |

|            |                                                             |                                                         |   |                                                                                                                                        |                       |
|------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 2.5        | Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»                         | Пейзаж, линия горизонта                                 | 1 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                                                           | Творческая мастерская |
| 2.6<br>2.7 | Готовимся к Новому году, поделки, открытки.                 | Декоративное рисование                                  | 2 | Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.                                                                             | Творческая мастерская |
| 3.         | <b>Фантазия и реальность.</b>                               |                                                         | 9 |                                                                                                                                        |                       |
| 3.1        | Птицы рядом с нами.                                         | Пропорции, композиция                                   | 2 | Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.                                                                                               | экскурсия             |
| 3.2        | Снегирь на ветке                                            |                                                         |   |                                                                                                                                        |                       |
| 3.3        | Сказочные птицы. Жар-птица                                  | Образ и фантазия                                        | 1 | Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.                                            | Творческая мастерская |
| 3.4        | Знакомство с дымковской игрушкой.                           | Народные промыслы                                       | 1 | Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.                                 | Творческая мастерская |
| 3.5        | Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.            | Иллюстрация, художники иллюстраторы                     | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы                             | Творческая мастерская |
| 3.6        | Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.            | Иллюстрация, художники иллюстраторы                     | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы                             | Творческая мастерская |
| 3.7<br>3.8 | Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга | Портрет, образ, характер                                | 2 | Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.                                                   | Творческая мастерская |
| 3.9        | «Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.                        | Фантазия, декоративное рисование, композиция, симметрия | 1 | Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах | Творческая мастерская |
| 4          | <b>«Весна идет...»</b>                                      |                                                         | 8 |                                                                                                                                        |                       |

|           |                                                                   |                                         |          |                                                                                                                             |                       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4.1-4.2   | Орнамент в круге                                                  | Орнамент, композиция                    | 2        | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью                                                           | Творческая            |
|           |                                                                   |                                         |          | линии, навыками работы с графическими материалами                                                                           | мастерская            |
| 4.3       | Весенний пейзаж нежными цветами.                                  | Пейзаж, линия горизонта, свет, тень     | 1        | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками. | Творческая мастерская |
| 4.4-4.5.  | Натюрморт с выбором техники исполнения.                           | Натюрморт, композиция                   | 2        | Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением                                                         | Творческая мастерская |
| 4.6-4.8   | «Чудо-дерево» Коллективное панно                                  | Техники аппликации                      | 3        | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                                                | Творческая мастерская |
|           | <b>Итого</b>                                                      |                                         | 33       |                                                                                                                             |                       |
|           | <b>2 год обучения</b>                                             |                                         |          |                                                                                                                             |                       |
| <b>1.</b> | <b>Многоцветье природы</b>                                        |                                         | <b>9</b> |                                                                                                                             |                       |
| 1.1       | Знакомство с красками и инструментами                             | Материалы и инструменты изо             | 1        | Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий                                                | Творческая мастерская |
| 1.2       | Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев. | Цветоведение, основные правила и законы | 1        | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.                                             | Творческая мастерская |
| 1.3       | Композиция в орнаменте.                                           | Композиция , орнамент                   | 1        | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики                            | Творческая мастерская |

|         |                                                                          |                                                    |   |                                                                                                            |                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.4-1.5 | Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.                                 | Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт | 2 | Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. | Творческая мастерская |
| 1.6     | Пять красок. Изображение стихий.                                         | Настроение в пейзаже.                              | 1 | Расширять знания о средствах художественной выразительности.                                               | Творческая мастерская |
| 1.7     | Возможности восковых мелков. Осенний лес.                                | Цвет, линия, ритм, графика                         | 1 | Изображать графическими материалами контрастные состояния природы                                          | Творческая мастерская |
| 1.8     | Выразительные возможности акварели. Осенний лес                          | Акварель, возможности и техника работы             | 1 | Наблюдать природу в различных состояниях.                                                                  | Творческая мастерская |
| 1.9     | Аппликация. Тема на выбор                                                | аппликация                                         | 1 | Осваивать навыки работы с бумагой.                                                                         | Творческая мастерская |
| 2.      | «В мастерской художника»                                                 |                                                    | 7 |                                                                                                            |                       |
| 2.1     | Лепка. Рисунок пластилином на картоне.                                   | Пластические материалы                             | 1 | Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже                                      | Творческая мастерская |
| 2.2     | Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь. | Графические материалы                              | 1 | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.          | Творческая мастерская |
| 2.3-2.4 | Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.                | Народные промыслы                                  | 2 | создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами                  | Творческая мастерская |
| 2.5     | Птицы в городе. Ритм, движение.                                          | Ритм, движение, композиция                         | 1 | Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.                         | Творческая мастерская |

|         |                                                              |                            |           |                                                                                          |                       |
|---------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 2.6-2.7 | Новый год в школе.                                           | Декоративное рисование     | 2         | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму. | Творческая мастерская |
| 3.      | <b>«Реальность и фантазия»</b>                               |                            | <b>10</b> |                                                                                          |                       |
| 3.1-3.2 | Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания. | Пропорции, образ, фантазия | 2         | Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных                              | Творческая мастерская |
| 3.3     | Лепка в паре. Сказка                                         | Пластические материалы     | 1         | Овладевать навыками работы с                                                             | Творческая            |

|          |                                                                         |                                                |          |                                                                                                       |                       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|          |                                                                         |                                                |          | пластическими материалами.                                                                            | мастерская            |
| 3.4-3.5  | Бумажная пластика. Подводный мир                                        | Бумажная пластика                              | 2        | Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.                                          | Творческая мастерская |
| 3.6-3.7  | Изображение животных в движении.                                        | Пропорции, ритм, движение                      | 2        | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.                                      | Творческая мастерская |
| 3.8      | Искусство портрета.                                                     | Портрет, характер                              | 1        | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.                 | Творческая мастерская |
| 3.9-3.10 | Сказочные образы-портреты: БабаЯга, Леший, и др.                        | Образ , портрет и образ                        | 2        | Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства. | Творческая мастерская |
| 4.       | <b>«Рисуем, фантазируем, украшаем»</b>                                  |                                                | <b>8</b> |                                                                                                       |                       |
| 4.1-4.2  | Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя. | Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм | 2        | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.                                | Творческая мастерская |
| 4.3-4.4  | Сказочные птицы: Феникс, Жарптица и др.                                 | Образ , портрет и образ                        | 2        | Придумывать фантастические образы сказочных птиц.                                                     | Творческая мастерская |

|         |                                      |                        |    |                                                                                         |                       |
|---------|--------------------------------------|------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4.5-4.6 | Аппликация «Чудная весна»            | Аппликация, композиция | 2  | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.            | Творческая мастерская |
| 4.7-4.8 | Творческая работа с выбором техники. |                        | 2  | Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами. | Творческая мастерская |
|         | <b>Итого</b>                         |                        | 34 |                                                                                         |                       |
|         | <b>3 год обучения</b>                |                        |    |                                                                                         |                       |

|           |                                                      |                                                |          |                                                                                                    |                       |
|-----------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>1.</b> | <b>Виды и жанры изобразительного искусства.</b>      |                                                | <b>9</b> |                                                                                                    |                       |
| 1.1       | Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах. | Материалы и инструменты                        | 1        | Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение, пройденного во 2-ом классе           | Творческая мастерская |
| 1.2       | Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь               | Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива | 1        | Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью. | Творческая мастерская |
| 1.3-1.4   | Аппликация «Осенний лес»                             | Виды аппликаций, материалы для аппликации      | 2        | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                       | Творческая мастерская |
| 1.5       | Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.   | Открытка, декоративное рисование               | 1        | Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения                                          | Творческая мастерская |
| 1.6       | Изображение фигуры человека в движении.              | Пропорции фигуры,                              | 1        | Научиться изображать фигуру человека, используя простейшую схему-«каркас».                         | Творческая мастерская |

|         |                                                                   |                                        |   |                                                                                                                     |                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.7-1.9 | Знакомство с техникой папьемаше, изготовление и роспись тарелочки | Папье-маше, народные промыслы          | 3 | Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье – маше.                            | Творческая мастерская |
| 2.      | «Рисунок-основа изобразительного искусства»                       |                                        | 7 |                                                                                                                     |                       |
| 2.1-2.2 | Натюрморт графическими материалами.                               | Натюрморт, графика                     | 2 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами | Творческая мастерская |
| 2.3-2.4 | Изготовление тел по шаблону(цилиндр, пирамида),                   | Геометрическое тело, народные промыслы | 2 | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму             | Творческая мастерская |

|         |                                                                          |                                             |    |                                                                                                                                                               |                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|         | последующая роспись по мотивам народных промыслов.                       |                                             |    | при помощи росписи, различных декоративных украшений.                                                                                                         |                       |
| 2.5     | Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки                  | Бумажная пластика                           | 1  | Осваивать навыки работы с бумагой                                                                                                                             | Творческая мастерская |
| 2.6-2.7 | «Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок | Бумажная пластика, аппликация               | 2  | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений. | Творческая мастерская |
| 3.      | «Наша мастерская»                                                        |                                             | 10 |                                                                                                                                                               |                       |
| 3.1     | Иллюстрация к сказкам о животных.                                        | Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы | 1  | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.                                                                                              | Творческая мастерская |

|         |                                                                                                     |                                                       |   |                                                                                                                     |                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 3.2-3.4 | Аппликация «Две стихии»                                                                             | Аппликация, виды аппликаций, материалы для аппликации | 3 | Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. | Творческая мастерская |
| 3.5     | Портрет графическими материалами                                                                    | Портрет, образ, характер                              | 1 | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.                               | Творческая мастерская |
| 3.6     | Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Библиина. |                                                       | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.         | Творческая мастерская |
| 3.7-3.9 | Бумажная пластика «Русская деревня», панно                                                          | Бумажная пластика, аппликация                         | 3 | Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и                                                       | Творческая мастерская |
|         |                                                                                                     |                                                       |   | коллаже                                                                                                             |                       |
| 3.10    | Рисуем с натуры. Натюрморт.                                                                         | Натюрморт, эскиз, набросок                            | 1 | Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.                                              | Творческая мастерская |
| 4.      | «Волшебная бумага»                                                                                  |                                                       | 8 |                                                                                                                     |                       |
| 4.1     | Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.                                            | Пластические материалы, композиция                    | 1 | Расширять знания о художественных материалах.                                                                       | Творческая мастерская |
| 4.2     | «Мятая бумага»                                                                                      | Декоративно-прикладное искусство                      | 1 | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства                             | Творческая мастерская |

|           |                                                                                                   |                                                    |          |                                                                                          |                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4.3       | Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.                              | Декоративно-прикладное искусство                   | 1        | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства  | Творческая мастерская |
| 4.4       | Искусство монотипии.                                                                              | монотипия                                          | 1        | Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.            | Творческая мастерская |
| 4.5-4.8   | Знакомство с новыми техниками работы с бумагой(Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок. | Квиллинг, киригами, техники работы с бумагой       | 4        | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства  | Творческая мастерская |
|           | <b>Итого</b>                                                                                      |                                                    | 34       |                                                                                          |                       |
|           | <b>4 год обучения</b>                                                                             |                                                    |          |                                                                                          |                       |
| <b>1.</b> | <b>«Искусство живописи»</b>                                                                       |                                                    | <b>9</b> |                                                                                          |                       |
| 1.1-1.2   | Рисунок по летним впечатлениям.                                                                   | Композиция, пейзаж                                 | 2        | Повторение пройденного в 3 классе, беседа о материалах и инструментах.                   | Творческая мастерская |
| 1.3-      | Осень в произведениях русских художников                                                          | Этюд, настроение в пейзаже                         | 2        | Создавать живописными материалами                                                        | Творческая мастерская |
| 1.4       | художников, этюд акварельными красками.                                                           |                                                    |          | различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью.                      | мастерская            |
| 1.5       | Дерево под дождем, этюд, графика                                                                  | Этюд, графика                                      | 1        | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства. | Творческая мастерская |
| 1.6-1.7   | Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.                                                   | Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека | 2        | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.    | Творческая мастерская |

|         |                                                                                          |                                              |    |                                                                                                                                                |                       |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.8-1.9 | Декоративное панно по мотивам времен года.                                               | Панно, декоративное оформление               | 2  | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                                                                   | Творческая мастерская |
| 2       | <b>Образ русского человека.</b>                                                          |                                              | 7  |                                                                                                                                                |                       |
| 2.1-2.2 | Образ древнего города.                                                                   | Архитектура и архитектор                     | 2  | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. | Творческая мастерская |
| 2.3-2.4 | Образ русского человека. Русский костюм.                                                 | Костюм, русский костюм, образ                | 2  | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.                                                          | Творческая мастерская |
| 2.5-2.7 | Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы. | Декоративно-прикладное искусство             | 3  | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.                                                       | Творческая мастерская |
| 3.      | <b>«Искусство русского народа»</b>                                                       |                                              | 10 |                                                                                                                                                |                       |
| 3.1-3.2 | Народные промыслы. Знакомство с хохломой                                                 | Народные промыслы, хохлома, элементы росписи | 2  | Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике                                                            | Творческая мастерская |
|         |                                                                                          |                                              |    | элементарными основами композиции.                                                                                                             |                       |
| 3.3-3.4 | Роспись изделия хохломской росписью.                                                     | Народные промыслы, хохлома, элементы росписи | 2  | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.                                                         | Творческая мастерская |

|         |                                                                      |                           |   |                                                                                                                        |                       |
|---------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 3.5-3.6 | Городецкая роспись, элементы росписи.                                | Городецкая роспись        | 2 | Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции. | Творческая мастерская |
| 3.7-3.8 | Роспись изделия городецкой росписью.                                 | Городецкая роспись        | 2 | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.                                 | Творческая мастерская |
| 3.93-10 | «Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись.                            | Гжель-голубое чудо        | 2 | Расширять знания о средствах художественной выразительности.                                                           | Творческая мастерская |
| 4.      | «Духовная красота человека».                                         |                           | 8 |                                                                                                                        |                       |
| 4.1-4.2 | Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников. | Портрет, пропорции головы | 2 | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.                                  | Творческая мастерская |
| 4.3     | Карикатурный портрет, шарж.                                          | Карикатура, портрет, шарж | 1 | Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.                              | Творческая мастерская |
| 4.4-4.5 | Образ материнства в изобразительном искусстве.                       | Образ и характер, портрет | 2 | Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства.                                         | Творческая мастерская |
| 4.6-4.7 | Тема войны в изобразительном искусстве.                              | Тематическое рисование    | 2 | Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой Отечественной войны.       | Творческая мастерская |
| 4.8     | «Скоро лето», творческая работа.                                     |                           | 1 | Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе.                                                 | Творческая мастерская |

|               |       |  |  |     |  |  |
|---------------|-------|--|--|-----|--|--|
|               | Итого |  |  | 34  |  |  |
| Всего за курс |       |  |  | 135 |  |  |

### Тематическое планирование

| №<br>п/<br>п | Название раздела, темы                       | Всего<br>часов | Из них:       |              |         |
|--------------|----------------------------------------------|----------------|---------------|--------------|---------|
|              |                                              |                | теоретические | практические | проекты |
|              | <b>1 год обучения</b>                        |                |               |              |         |
| 1.           | Мир изобразительного искусства.              | 9              | 1             | 8            |         |
| 2.           | «Наши друзья-мелкие»                         | 7              |               | 7            |         |
| 3.           | Фантазия и реальность.                       | 9              |               | 9            |         |
| 4.           | «Весна идет...»                              | 8              |               | 8            |         |
|              | <b>Итого</b>                                 | <b>33</b>      | <b>1</b>      | <b>32</b>    |         |
|              | <b>2 год обучения</b>                        |                |               |              |         |
| 1            | Многоцветье природы                          | 9              | 1             | 8            |         |
| 2            | «В мастерской художника»                     | 7              |               | 7            |         |
| 3            | «Реальность и фантазия»                      | 10             |               | 10           |         |
| 4            | «Рисуем, фантазируем, украшаем»              | 8              |               | 8            |         |
|              | <b>Итого</b>                                 | <b>34</b>      | <b>1</b>      | <b>33</b>    |         |
|              | <b>3 год обучения</b>                        |                |               |              |         |
| 1            | Виды и жанры изобразительного искусства.     | 9              | 1             | 8            |         |
| 2            | «Рисунок- основа изобразительного искусства» | 7              |               | 7            |         |
| 3            | «Наша мастерская»                            | 10             |               | 10           |         |
| 4            | «Волшебная бумага»                           | 8              |               | 8            |         |

|  |                       |  |           |          |           |  |
|--|-----------------------|--|-----------|----------|-----------|--|
|  | <b>Итого</b>          |  | <b>34</b> | <b>1</b> | <b>33</b> |  |
|  | <b>4 год обучения</b> |  |           |          |           |  |

|   |                              |            |          |            |          |
|---|------------------------------|------------|----------|------------|----------|
| 1 | «Искусство живописи»         | 9          | 1        | 8          |          |
| 2 | Образ русского человека.     | 7          |          | 7          |          |
| 3 | «Искусство русского народа»  | 10         |          | 2          | 8        |
| 4 | «Духовная красота человека». | 8          |          | 8          |          |
|   | <b>Итого</b>                 | <b>34</b>  | <b>1</b> | <b>25</b>  | <b>8</b> |
|   | <b>Всего за курс</b>         | <b>135</b> | <b>4</b> | <b>123</b> | <b>8</b> |

## ***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебно-методического обеспечения:***

-список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- .Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г.;
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М.,«Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. ., «Просвещение», 2012г
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru> -печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента □ Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

**материально-техническое обеспечение:** -

оборудование и приборы:

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натур

-технические средства обучения (средства ИКТ):

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением □ Smart-доска
- Мультимедийный проектор -натурный фонд:
- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Капитель ионическая
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)